

Husnes Barneskule



Foto: Thor

Brødreskift

Innhold:

- Nøkkelinformasjon
- Innledning
- Arkitektonisk utforming
- Interiør og farger
- Visjon for kunsten
- Kriterier for oppdraget
- Områder for kunst
- Eksisterende kunst - elevarbeider
- Formidling
- Fremdriftsplan
- Budsjett

Nøkkelinformasjon

Prosjektnavn: Husnes Barneskule
Adresse: Røsslandsvegen 5, 5460 Husnes
Oppdragsgiver: Kvinnherad kommune
Byggeform: Nybygg
Prosjektleder: Øystein Lie Sundal, Kvinnherad kommune
Arkitekt for forprosjekt: Norconsult Norge AS
Landskapsarkitekt: Kime arkitektur og landskap
Bruttoareal: 4 200 m² BRA
Entreprenør: Consto AS
Entrepriseform: Totalentreprise
Ferdigstilt: 2025

Totalbudsjettet for kunstprosjektet er satt til 1 000 000 kroner, inkludert administrasjonskostnader. Regelverk og prosedyrer knyttet til kunstprosjektet bygger på KOROs maler. Det er planlagt mindre oppdrag og direkte innkjøp i varierende størrelser.

Kunstutvalget for Husnes Barneskule ble etablert 23.01.2026 og har følgende medlemmer:

Kunstutvalg:

- Kjersti Sundland – kunstkonsulent og leder av kunstutvalget
- Øystein Lie Sundal – prosjektingeniør, Kvinnherad kommune
- Beret Sirma-Tellefsen Hveem – rektor og enhetsleder, Husnes Barneskule
- Bente Inga Rusten – lærer, Husnes Barneskule

Innledning

Kunstplanen gir en beskrivelse av den arkitektoniske utformingen, samt kunstutvalgets overordnede visjoner for kunsten og mulige plasseringer av kunst. Kunstutvalgets oppgave er å finne samtidskunst av høy kunstnerisk kvalitet og med varig holdbarhet. Utvalget ønsker et kunstprosjekt som stimulerer barnas fantasi, og som kan brukes som aktive elementer for læring og lek i skolehverdagen.

Som en del av utvelgelsesprosessen vil det bli gjennomført en åpen prekvalifisering, med invitasjon til direkte oppdrag og/eller direkte innkjøp.

Arkitektonisk utforming

Husnes barneskule omfatter sju klassetrinn, der klasserommene kan utvides ved hjelp av foldevegger. Det er totalt 49 arbeidsplasser. Skolen tilbyr spesialrom innen naturfag, mat og helse, musikk og dans (inkludert studio og øvingsrom), samt rom for keramikk, maling og et skaperverksted med 3D-printer. Aulaen har plass til 150 personer i amfi.

Husnes barneskule ligger som en glenne i skogen. I den arkitektoniske utformingen er det lagt vekt på tilpasning til de eksisterende omgivelsene og på å utforme bygget etter barnas skala. I stedet for å skape ett stort og ensartet volum består skolebygget av seks sammenkoblede enheter med saltak, som omslutter en sentral skoleplass kalt «torget i skogen». Den opprinnelige vegetasjonen er i stor grad bevart.

Utendørsområdet inkluderer mindre bygninger som boder og leskur rundt skolen, samt et bålhus plassert på et «hemmelig sted» i skogen.

Intensjonen i utformingen av ute- og inneområder har vært å forsterke kontakten mellom rommene inne og skogen, og å skape gode oppholds- og lekesoner for elever, lærere og besøkende. Furuskogen ligger tett på skolebygningen og er koblet til gjennom gode stiforbindelser. Skogen er et viktig tillegg til skolegårdens møteplasser og lekemuligheter. Med bålhytten i skogen og dyrkingshagen på tunet får man gode muligheter til å flytte undervisningen ut, slik at barna selv kan oppleve og sanse årets endringer.



Foto: Thor Brødreskift

Interiør

Arkitektur, interiør og uteområder er basert på prinsipper knyttet til biofilisk design¹. De fleste rom i skolebygget har visuell tilknytning til natur, vegetasjon, økosystemer og naturlige prosesser i området. Bruken av grønne fargetoner på trepanel er inspirert av skogen og gresset rundt bygget. Uteområder og lekeplasser ligger direkte i naturen.

Den landlige tomten har inspirert til omfattende bruk av trematerialer og naturfarger, herunder utvendig trekledning, innvendige veggflater og møblelement i tre, samt limtrekonstruksjoner i aulaen. Treverket kombineres med en grønn fargepalett både inne og ute, inkludert grønne terrassegulv i publikumsområdene.

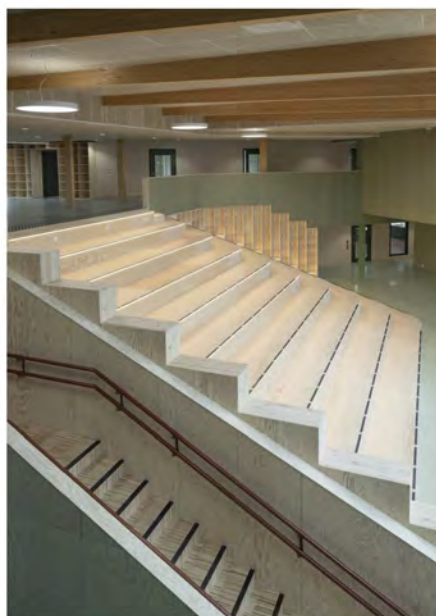
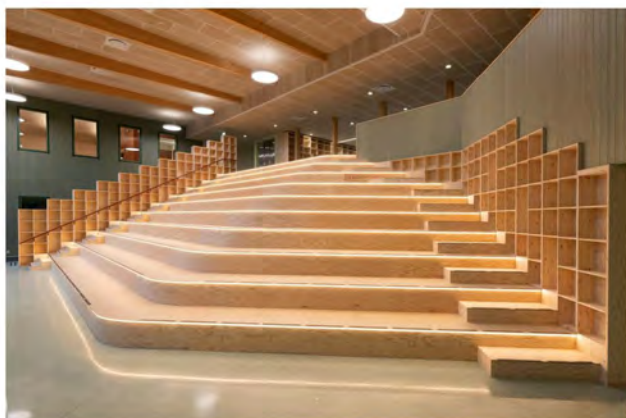


Foto: Thor Brødreskift

¹ *Biofilhypotesen* (Edward O. Wilson, 1984) hevder at mennesker har en medfødt trang til kontakt med natur og levende vesener. Kropp og sinn er utviklet i samspill med naturen, som har formet våre emosjonelle og problemløsende evner.



Lærerrom



Forskerrom



Mat og Helse

Foto: Thor Brødreskift

Visjon for kunsten

Kunstutvalget ser etter et kunstprosjekt som kan inspirere til engasjerende historier for elever, lærere og besøkende ved Husnes Barneskule. Kunstverkene skal stimulere barnas fantasi og fungere som aktive elementer i undervisningen og i leken i skolehverdagen.

Kunstprosjektene kan utformes og plasseres som en fortellende bevegelse gjennom bygningen, der elever og besøkende kontinuerlig kan assosiere og «oppdage» nye elementer.

Nærhet til naturen er definert som et aktivt element i læring, samtaler, rollespill og lek. Skoleområdet har bålhytte i skogen og dyrkingshage på tunet, noe som gjør det mulig å flytte undervisningen ut og la barna oppleve naturens endringer gjennom året. Kunstutvalget søker verk som undersøker samspillet mellom uterom, skog og landskap, samt koblingen mellom naturen utenfor og områdene inne i bygningen.

Kvinnherad har et rikt kulturlandskap, og på Sunde, nær Husnes, er det gjort funn fra steinalderen som vitner om tidlig bosetting i området. Spor etter mennesker som levde i tett samspill med naturen kan være interessante utgangspunkt for kunstverk som knytter fortid, nåtid og natur sammen.

Kriterier for oppdrag

Kunstutvalget ønsker å finne kunstnere til direkte oppdrag og/eller direkte innkjøp. Det vil bli utlyst en prekvalifisering for kunstprosjektet. Kunstutvalget står fritt til å invitere kunstnere som ikke har meldt sin interesse gjennom prekvalifiseringen.

Kunstnere vurderes ut fra følgende hovedkriterier:

- Kunstnerisk kvalitet
- Gjennomføringsevne

For direkte oppdrag kan det i tillegg komme ytterligere spesifiserte kriterier, for eksempel knyttet til plassering av verk. Kunstutvalget fungerer som jury for utvelgelsene.

Områder for kunst

Kunstutvalget ønsker kunst som er godt synlig for elever, ansatte og besøkende, samtidig som den tar hensyn til skolens daglige bruk, sikkerhet og behov for enkelt vedlikehold. De kunstneriske uttrykkene skal være samtidige og relevante, men også ha en varig kvalitet som gir mening over tid.

Kunstutvalget har identifisert flere aktuelle områder for plassering av kunst, med forbehold om at disse kan justeres underveis i prosessen. Felles for områdene er at de er sentrale ferdselssoner og oppholdsrom med høy eksponering. Aktuelle plasseringer omfatter amfi og aula ved hovedinngangen, korridorvegger ved ulike trinn i både første og andre etasje, trappehus, områder ved møterom og lærerværelse i andre etasje, samt området ved helsesykepleiers kontor og ventareal.

Eksisterende kunst – elevarbeider

Elever fra alle klassetrinn deltok i et prosjekt der de lot seg inspirere av en kunstner og sammen laget flere ulike malerier (20 arbeider, 40 × 40 cm). Plasseringen av elevarbeidene vil bli bestemt etter diskusjon av plasseringen av innkjøpte verk og verk fra direkte oppdrag.

Formidling

Kunstutvalget vil vurdere ulike formidlingsformater som kan bidra til å styrke barnas opplevelse av kunsten på en engasjerende måte. Dette vil bli gjort når kunstprosjektene er nærmere spesifisert.

Fremdriftsplan

Bygningen ble ferdigstilt i 2025 og har vært i drift siden januar 2026. Aktuelle kunstnere for direkte innkjøp og/eller direkte oppdrag kontaktes våren 2026. Montering av arbeider er planlagt i oktober 2026.

Eksisterende kunst – elevarbeider

Elever fra alle klassetrinn deltok i et prosjekt der de lot seg inspirere av en kunstner og sammen laget flere ulike malerier (20 arbeider, 40 × 40 cm). Plasseringen av elevarbeidene vil bli bestemt etter diskusjon av plasseringen av innkjøpte verk og verk fra direkte oppdrag.

Formidling

Kunstutvalget vil vurdere ulike formidlingsformater som kan bidra til å styrke barnas opplevelse av kunsten på en engasjerende måte. Dette vil bli gjort når kunstprosjektene er nærmere spesifisert.

Fremdriftsplan

Bygningen ble ferdigstilt i 2025 og har vært i drift siden januar 2026. Aktuelle kunstnere for direkte innkjøp og/eller direkte oppdrag kontaktes våren 2026. Montering av arbeider er planlagt i oktober 2026.

Husnes Barneskule, Kunstbudsjett, 2026

Budsjett 1000000

Prosjektledelse og administrasjon

kunstkonsulentonorar, 15% prosent av kunstbudsjett. 150000

(ref. KORO veiledende honorar satser inkludert reisekostnader)

moms 25 prosent 37500

Dokumentasjon, lysetting, skilting, montering og fomidling 88500

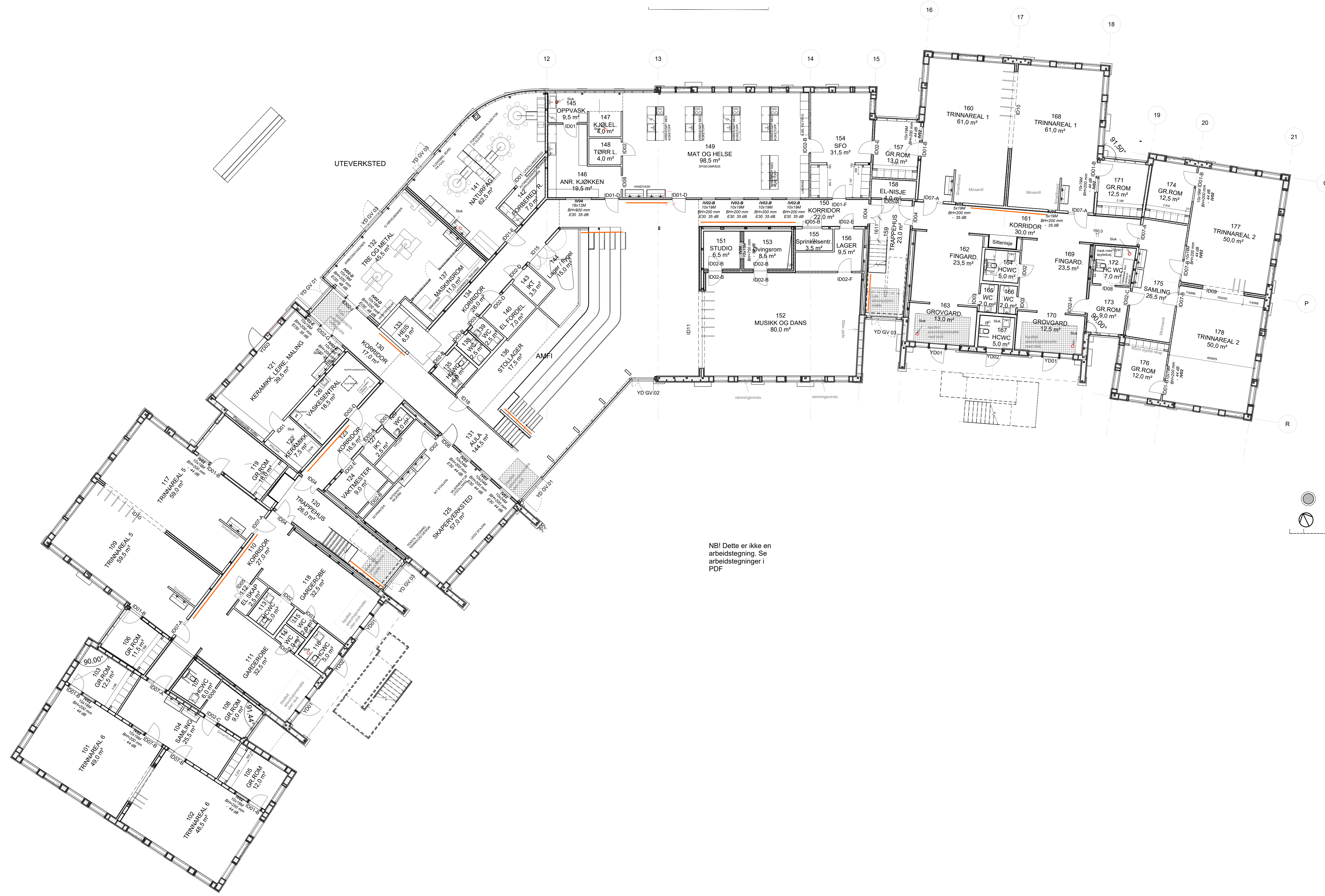
Uforventede kostnader 62500

kunstprosjekter

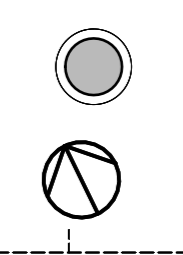
Direkte oppdrag og/eller direkte innkjøp av kunst 630000

BKH-avgift kunst 5% 31500

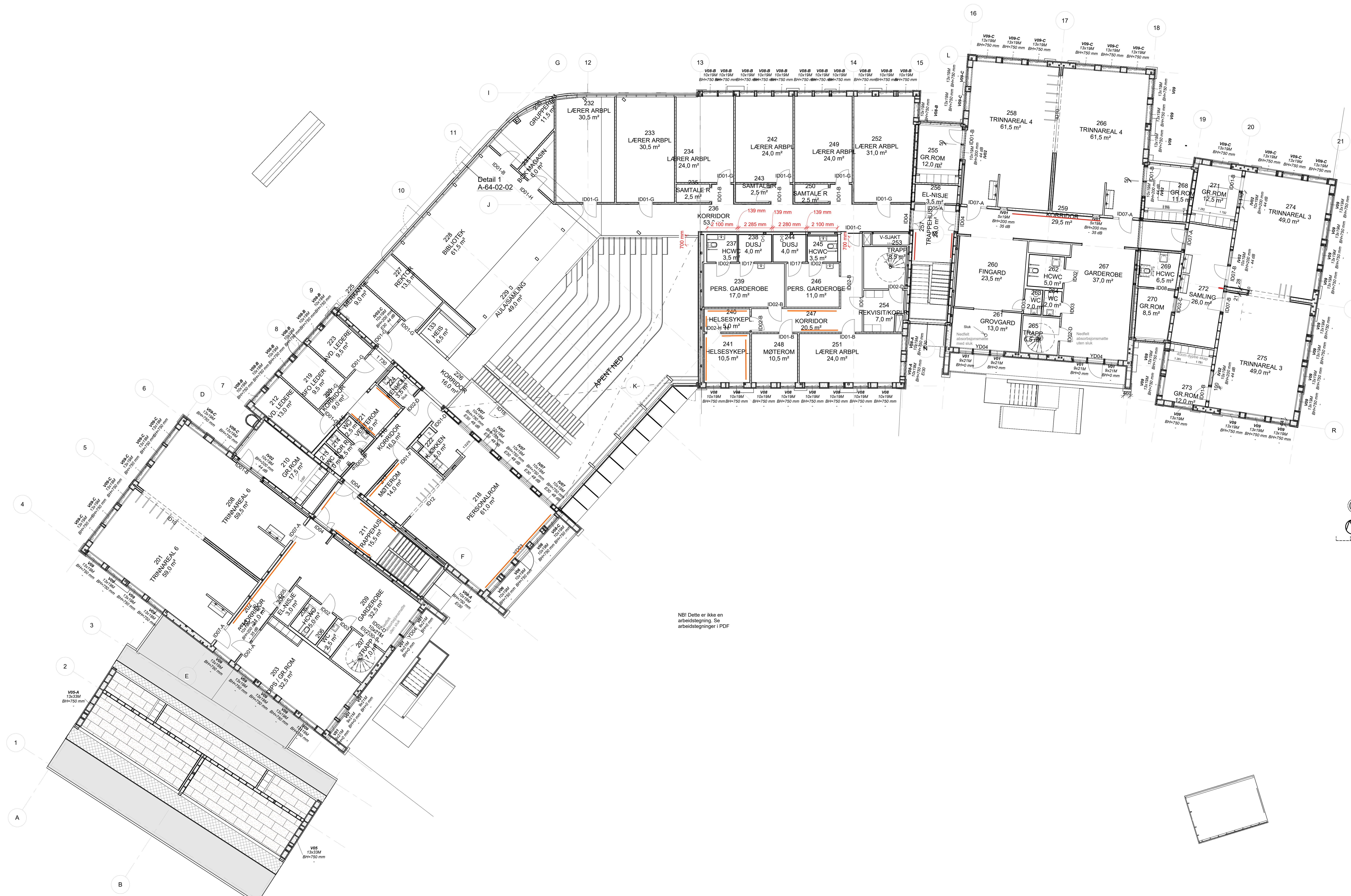
Sum total 1000000



NBI Dette er ikke en arbeidstegning. Se arbeidstegninger i PDF



H03	2025-01-10	Tegning på forespørsel fra TE	AneBas	
H02	2024-08-16	Overstikstapen med romnummerering og skjøplassering	MarRoI	AneBas
H01	2024-06-18	Oppdatert tegning etter avklaring med ENT	AneBas	
Rev.	Dato	Beskrivelse	Utstedt av	Fagleder
Dette dokumentet er utarbeidet av Norconsult som del av det oppdraget som fremgår vedlagt. Opphavshaver: Bliker Norconsult. Dokumentet må bare benyttes til det formål som oppdragsvilkårene beskriver, og må ikke kopieres eller gjøres tilgjengelig på annen måte eller iverksettes uten forfattet tillatelse.				
Consto Bergen AS				Målestokk (Gulder A3)
Nye Husnes barneskule				1 : 100
Oversiktsplan 1.etg				
Norconsult	Oppdragsnummer	Tegningsnummer	Revisjon	
	52401684	A-20-01-00	H03	



NBI Dette er ikke en arbeidstegning. Se arbeidstegninger i PDF

H02	2025-01-10	Tegning på forespørsel fra TE	AneBas	
H01	2024-08-16	Øversiktsplan med romnummerering og stukkplussing	MatRøl	AneBas
Rev.			Utøbetst	Fagleder
Dette dokument er utarbeidet av Norconsult som del av det oppdraget som fremgår nedenfor. Oppdragsveileder: Børre Norconsult. Dokumentet må bare benyttes til det formål som oppdragsvilkårene beskriver, og må ikke kopieres eller gjøres tilgjengelig på annen måte eller i annen utgave uten tillatelse fra Norconsult.				
Consto Bergen AS				1 : 100
Nye Husnes barneskule Øversiktsplan 2.etg				
Norconsult	Oppdragsnummer 52401684	Tegningsnummer A-20-02-00	Revisjon H02	