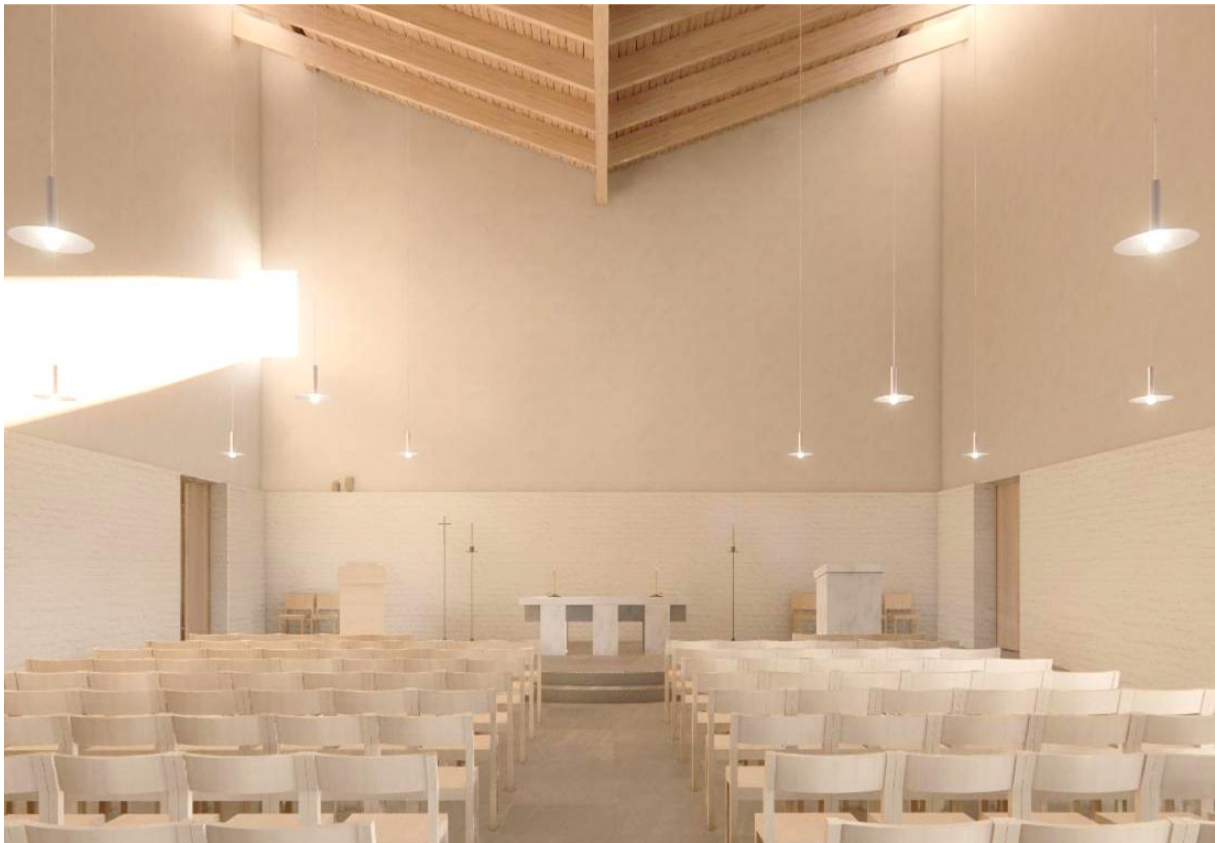




Kirkerommet i Nye Charlottenlund kirke, sett i retning mot alteret. Illustrasjon; Atelje Ö

Åpen prekvalifisering kunstnere: Altertavle til Nye Charlottenlund kirke

Kirkelig Fellesråd i Trondheim inviterer til åpen prekvalifisering for kunstprosjekt ved Nye Charlottenlund kirke, Christian Bloms veg 15 i Trondheim.

For å nå ut til flere og sikre mangfold i kunstneriske uttrykk, utlyses oppdraget som åpen prekvalifisering med mål om å invitere **fire kunstnere** til en **lukket skissekonkurranse** for ny altertavle. Det skal ikke leveres skisseforslag i denne runden.

Om prosjektet

Prosjektet springer ut av visjonen *Den grønne katedral* – med sosial og miljømessig bærekraft som bærende prinsipper – og skal forsterke kirken som en inkluderende hverdagskirke og møteplass for lokalmiljøet.

Kirken (BTA 2 730 m²) er under oppføring med Ateljé Ö som arkitekt (detaljprosjektering: Eggen Arkitekter) og Norconsult som landskapsarkitekt. Fasadene i lys tegl, en varm trehimling inspirert av stavkirkestrukturer gir et tydelig stedspreget. Byggeprosjektet ferdigstilles februar 2027; kunstprosjektet overtas i mars 2027.

Kunstprosjektet: En altertavle i tekstilt materiale

Det ønskes en **altertavle i tekstilt materiale**. Kunstprosjektet skal ta utgangspunkt i Charlottenlunds sterke fellesskapstradisjon – bygget på frivillighet, samhandling og åpenhet – og bidra til stedsidentitet og dialog på tvers av alder, livssyn og bakgrunn.

Altertavlen bør kunne komplementere og aktivere kirkens arkitektur, og kan gjerne bygge på gjenbruk, materialkvalitet og taktile erfaringer.

Andre føringer for altertavlen: Kirkerommet med sitt inventar og utstyr skal tjene til Guds ære og fremme menighetens gudstjenestelige liv.

Plassering: Kirkerommet. Kunst i kirkerommet (vigslet rom) forutsetter godkjenning av Biskopen i Nidaros.

Totalbudsjettet for produksjon av altertavlen (inkl. honorar) er 600.000 NOK. Honorar for deltagelse i skissekonkurranse kommer i tillegg.

Kriterier og ønsket kompetanse

- Profesjonell kunstnerisk praksis
- Erfaring med, eller interesse for kunst i offentlige rom
- Evne til å utvikle stedstilpassede verk i dialog med arkitektur og brukere
- Høy kunstnerisk kvalitet og tydelig konseptuell forankring

Både nyetablerte og etablerte kunstnere oppfordres til å søke, uavhengig av kjønn, etnisk bakgrunn, religion, funksjonsevne, alder og seksuell legning.

Fremdrift og sentrale datoer

Prosjektet har en stram tidsplan. Vi ber søkere vurdere egen kapasitet og gjennomføringsevne nøye før innsending.

Sentrale datoer i prosjektet:

- 2 februar : Utlysning åpen prekvalifisering
- 23 februar : Frist innsendelse av materiale til prekvalifisering
- Medio mars : Invitasjon til lukket konkurranse
- Uke 13 (23-27 mars) : Befaring med inviterte kunstnere
- 1 juni : Frist innlevering og presentasjon av skisseforslag.
- 15 juni: Godkjenning endelig skisse.
- 1 juli: Produksjonsstart.
- Februar 2027: Ferdigstillelse og overlevering

Slik søker du (prekvalifisering)

Send én samlet PDF per e-post til: marianne.zamecznik@gmail.com

Emne/filnavn: *Altertavle Nye_Charlottenlund kirke_Navn_Etternavn*

Omfang: maks 10 A4-sider

Søknaden skal inneholde:

- Dokumentasjon (bilder/tekst) av relevante prosjekter
- CV med kontaktinfo
- Kort motivasjon (maks ½ A4-side)

Vi ber ikke om konkrete skisser i denne omgang.

Spørsmål

Henvendelser rettes til kunstkonsulent Marianne Zamecznik via
marianne.zamecznik@gmail.com

Søknadsfrist: 23. februar

Vi tar imot søknader på norsk, svensk, dansk og engelsk.