

## **Sammendrag | forslag til kunstverk**

Forslagene er utarbeidet av to kunstnere i samarbeid med arkitektene, og er basert på de temporære kunstprosjektene samt medvirkning tidligere i prosessen. Det skal være et rammeverk for hva som kan bli kunsten videre i prosjektet. Dette dokumentet er basert på utdrag fra forprosjektrapporten.

### **Kunstverk #1 Sitteskulpturer | hele prosjektområdet**

Sitteskulpturprosjektet omfatter flere av byrommene, og skal tenkes i sammenheng. Skulpturene skal ivareta behov for steder å sitte iht. krav om universell utforming, samt invitere til lek, aktivitet og kreativ utfoldelse. De skal i tillegg ha egenverdi som skulpturelt innslag i byrommene som selvstendige objekter. Skulpturene gjentas i hhv «Grotta», Korsatunnelen og St. Olavs plass, og må detaljeres og formes stedsspesifikt. Kunstprosjektet dekker en nødvendig funksjon i byrommet.

### **Kunstverk #2 Mønster og fargesetting | Grotta**

Kunstprosjektet innebærer mønster og fargesetting av inngangsrommets himling og dragere. Konseptet kan omfatte flere av byrommene, da særlig begge inngangsrommene til Korsatunnelen. Prosjektet skal lede oppmerksomheten til inngangene og invitere inn i Korsatunnelen. Det skal fungere som den primære identitetsbæreren og historiefortelleren i byrommet.

### **Kunstverk #3 Farger og effektbelysning | Kaleidoskopet**

Kunstprosjektet skal, ved hjelp av farger og effektbelysning, definere rommet, hvelvingen og sekvensere bevegelsen gjennom Korsatunnelen. Kunstprosjektet kan være en arena for omskiftende kunstneriske uttrykk i tunnelen.

### **Kunstverk #4 Sokkelfrise | Kaleidoskopet**

Sokkelfrisen skal fortelle historien om Ålesund, fortolket gjennom kunsten, i hele Korsatunnelens utstrekning. Kunstverket skal utformes langs sokkelen som er 700 mm høy, og forholder seg på den måten til et barnlig perspektiv. Kunstverket tilbakefører funksjonen som de demonterte utstillingsmontrene tidligere hadde, men er i større grad henvendt til barn. Sokkelfrisen skal være visuelt rik, så man som gjentakende besøkende kan oppdage nye detaljer i utsmykningen.

### **Kunstverk #5 Scenen | Kaleidoskopet**

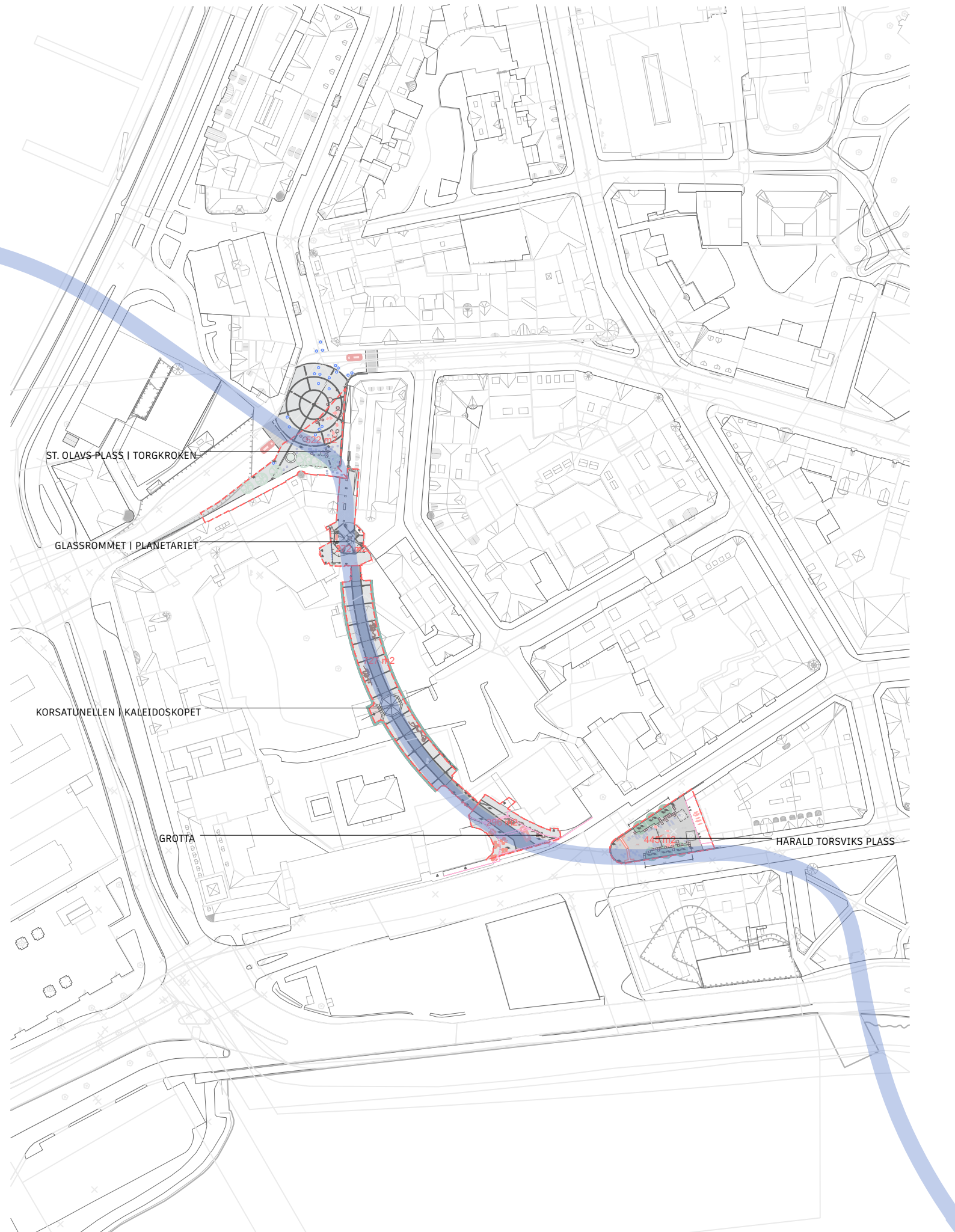
Scenen er tunnelens kjerne og omdreiningspunkt, og skal opparbeides særskilt da den fremstår som et helt spesielt attraksjonspunkt gjennom tunnelen. Hele det eksisterende scenerommet med trapp, vegger og himling skal bearbeides. Anbefalt materialbruk er speilende eller reflekterende materialoverflater. Kunstprosjektet skal gjenspeile den demokratiske prosessen og befolkningen som aktive deltakere i utviklingen av offentlige rom. Scenen skal oppfordre til tilfeldige og/eller planlagte arrangementer, og være en arena for ytringer og forestillinger.

### **Kunstverk #6 Farger, glass og himling | Planetarier**

Eksisterende glasskuppel i byrommet er utgangspunktet for kunstprosjektet. Refleksjonene, speilingene, dagslyset og utsikten opp mot himmelen skal videreutvikles som del av det kunstneriske arbeidet. Samskapning mellom valgt kunstner og arkitektteam må forutsettes for dette utsmykkingsprosjektet.

### **Kunstverk #7 Sittearrangement og belegningselementer i terrasso | Torgkroken**

Kunstprosjektet skal utgjøre et sittelandskap av sirkulære terrassokomponenter i byrommet. De skal invitere til lek, opphold, men samtidig være en sikkerhetsavgrensning mot biltrafikk. Sitteskulpturene skal ha en sirkulær grunnform, og utformes i terrasso, betong med innfelte terrassoinnslag eller stein. Prosjektet skal utformes som et tverrfaglig samskapningsprosjekt mellom detaljprosjektets arkitektteam og valgt kunstner. Det er også foreslått at terrasso også brukes i andre deler av byrommet, som wayfinding med nedfelte terrassofelter og i nye dekker der det er behov. Kunstprosjektet dekker en nødvendig funksjon i byrommet.



ST. OLAVS Plass i TORGKROKEN

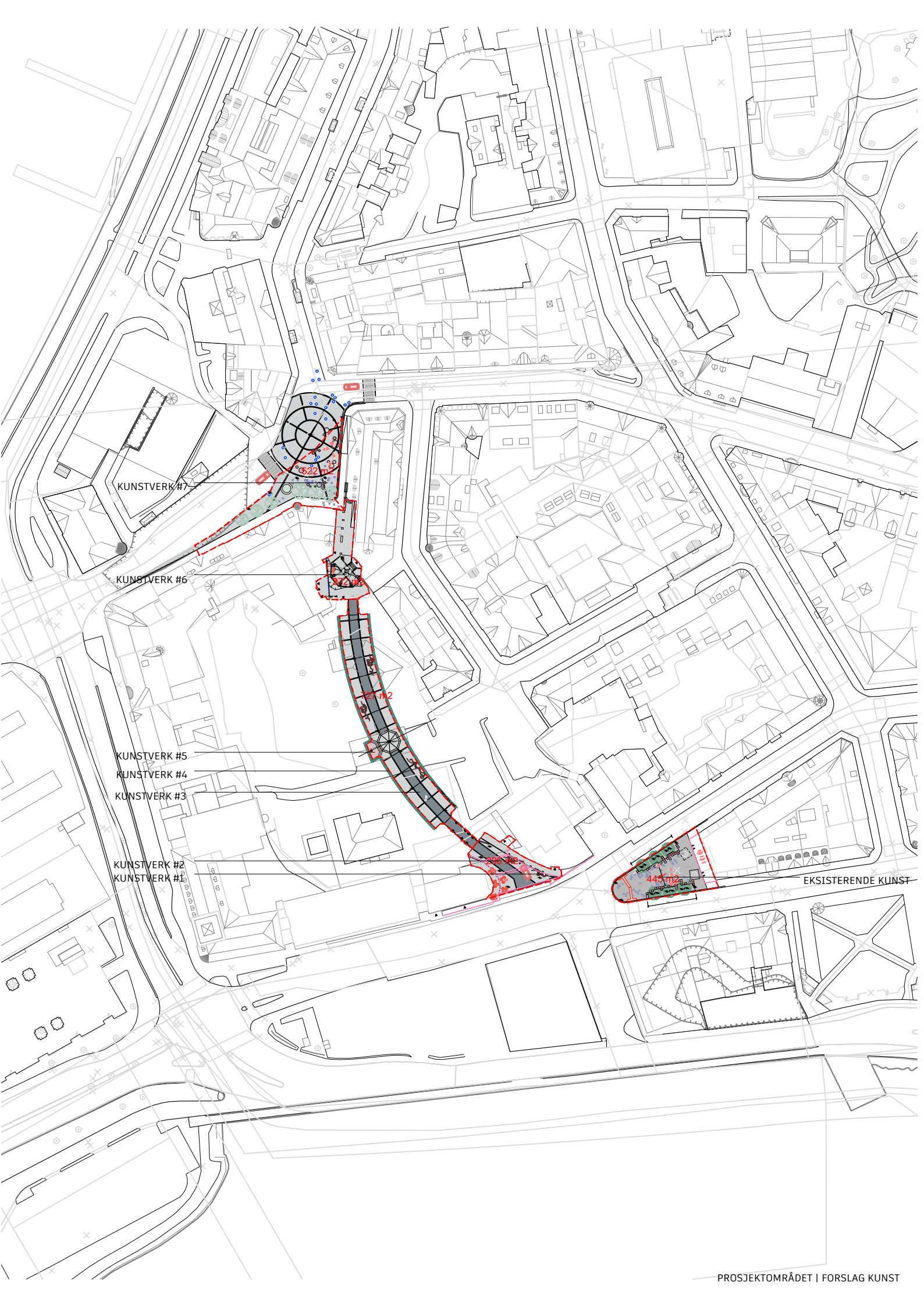
GLASSROMMET | PLANETARIET

KORSATUNELLEN | KALEIDOSKOPET

GROTTA

HÅRALD TORSVIKS Plass

445/112



KUNSTVERK #7

KUNSTVERK #6

KUNSTVERK #5

KUNSTVERK #4

KUNSTVERK #3

KUNSTVERK #2

KUNSTVERK #1

443 m<sup>2</sup>

EKSISTERENDE KUNST